VI FESTIVAL
FLAMENCO CAJA MADRID
1998



VENTA DE ENTRADAS CAJA MADRID 902 488 488

VI FESTIVAL FLAMENCO CAJA MADRID 1998

Teatro Albéniz
de la Comunidad de Madrid

c/ Paz, 11

Del 3 al 7 de Marzo 21, 30 horas

Martes, 3 de Marzo

Jondura y verdad

Guitarra flamenca en concierto: Pepe Habichuela
Cante: El Cabrero; guitarra: Paco del Gastor
Cante: Chano Lobato; guitarra: Juan Carmona Habichuela
Baile: Antonio el Pipa

Miércoles, 4 de Marzo

Poderío y compás

Cante: La Paquera de Jerez
Guitarra: Parrilla de Jerez,
Baile: Sara Baras

Jueves, 5 de Marzo

En recuerdo de Pastora Pavón "Niña de los Peines"

Cante: Tina Pavón, Remedios Amaya, Rancapino, La Negra, La Cañeta
Guitarra: Antonio Jero, Fernando Moreno, Niño Jero

Viernes, 6 de Marzo

El llanto de un cante

Cante: Chocolate, Tomasa la Macanita, Elu de Jerez, Fernando de la Morena
Guitarra: Diego de Moraíto, Diego Amaya
Baile: Manuela Carpio

Dirección artística: Manuel Morao y Gitanos de Jerez

Sábado, 7 de Marzo

El Flamenco y la naturaleza, los cuatro elementos

Agua: cante: Chaquetón; guitarra: Paco Cepero
Fuego: cante: José Menese; guitarra: Enrique de Melchor
Tierra: cante: José de la Tomasa; guitarra: José Luís Postigo
Aire: cante: Vicente Soto "Sordera"; guitarra: Enrique de Melchor

ACTIVIDADES PARALELAS

Tertulias

Salón de Actos Caja Madrid · c/ Eloy Gonzalo, 10
20,00 horas
ENTRADA LIBRE

Martes, 24 de febrero

La Generación del '98, Federico García Lorca y el Flamenco

Modera: Félix Grande
Ponentes: Francisco Gutiérrez Carvajo y José Martínez Hernández
Breve concierto: José María Gallardo, guitarra

Jueves, 26 de febrero

El Cante en la Mujer. En Recuerdo de Pastora Pavón Niña de losPeines"

Modera: José María Velázquez Gaztelu
Ponentes: Angel Alvarez Caballero, Miguel Acal y Tere Peña

Patrocina
CAJA MADRID
OBRA SOCIAL

Diseño: Estudio Creativo Macarena de Torres